ITEC186 Bilgi Teknolojilerine Giriş

ADOBE PHOTOSHOP 02

• Yeni Döküman Yaratma

Photoshop görevleri yerine getirmek için bir çok farklı yol sunar, yeni döküman yaratmakta bunlardan biridir. File \rightarrow New'e tıklayarak, veya klavyeden kısa yol kullanarak, MAC bilgisayarlar için (\mathbb{H} -N), Windows bilgisayarlar için (Crtl+N).

• Dosya Kaydetme

En kolay metodu File \rightarrow Save veya MAC bilgisayarlar için (\mathbb{H} -S), Windows bilgisayarlar için (Ctrl+S).

- Eğer dosyanızı daha önce kaydetmemişseniz, Photoshop size farklı kaydet iletişim kutusunu öne çıkarır ve istediğiniz yere, istediğiniz isim ve dosya biçimi ile dosyanızı kaydetmenize olanak sağlar.
- Eğer dosyanızı daha önce kaydetmişseniz, Photoshop size sormadan daha önce kaydettiğiniz dosyanın versiyonunu yenisi ile değiştirir. Bazı durumlarda bu sorun olmasada, imgenin bir çok farklı versiyonunu tutmak istediğiniz zaman bu büyük bir sorun olabilir.

• Var olan Dökümanı Açma

Photoshop'da dosyaları birçok farklı şekilde açabilirsiniz:

Dökümanın simgesine çift tıklayabilirsiniz, veya File→Open'a tıklayarak açabilirsiniz.

İmge Görüş Alanını Değiştirme

• Yakınlaşma ve Uzaklaşma

İmgenize yakınlaşma çok gerekli bir eylemdir.

• Kusurları düzeltmek, detaylı temizlik yapmak ve düzgün çizimler yapmak için işinizi kolaylaştırır.

Yakınlaşma veya uzaklaşma yapmak için bir yol yakınlaşma aracını kullanmaktır. Bu aracın büyüteç'e benzeyen bir simgei var. Alt kısımda, araçlar panelinde veya klavyenizden Z tuşuna tıklayarak kullanabilirsiniz. Ayrıca daha hızlı bir yoluda klavyenizden MAC bilgisayarlar için \mathfrak{H} tuşlama veya Windows bilgisayar için + veya – tuşlarını (Ctrl + veya –) kullanabilirsiniz.

Açık olan İmgeleri Düzenleme

- Uygulama çerçevesi ve sekmeli çalışma alanı birçok açık dökümanı takip etmenizde yardımcı olur. Eğer uygulama çerçevesini kapatırsanız, dökümanlarınız ekranınızın yüzeyine dağılır. Fakat, Window → Arrange'te bulunan liste halindeki komutları kullanarak açık olan pencereleri bir arada tutabilirsiniz.
- Ardışık en büyüğü en altta ve en küçüğü en üstte olacak şekilde pencerelerinizi birbirinin üzerine koyar.
- Yanyana koyma pencerelerinizi ayni boyutta ayarlar ve onları satır ve sütünlar içerisinde düzenler.



Cetvel ve Kılavuz Çizgileri

• Basit ve başyapıt arasında farklı nesnelerinizi düzgün şekilde yerleştirerek ayırabilirsiniz. Nesneleri en hızlı şekilde konumlandırıp düzeltmenin yolu düz çizgiler çizerek yerleştirmektir.

Ps	File	Edit	Image	Layer	Select	Filter	Analysis	3D	View	Window	Help	Br	МЬ	•	100%	•	•	ļ
ø	• S	ample Siz	e: 3 by 3	Average	~ 5	Sample: /	All Layers	~	Proc Proc	of Setup of Colors		Ctrl-	۰¥					ĺ
••	man	l.jpg @	100% (R	GB/8) * 💈	seaa.j	jpg @ 10	0% (RGB/8	#) * 🗵	Gam	ut Warning	y S	Shift+Ctrl-	+Y					ĺ
▶.a.		(; 	4		0	²		Pixel	Aspect Rat	tio			12	14	16	5 1	ļ
573									Pixel	Aspect Rat	tio Corre	ection						
1_1_ ~ (3								32-b	it Preview (Options.							
Þ	2								Zoo	m In		Ctrl+	++					
1	1								Zoo	m Out		Ctrl	+-					
4									Fit o	n Screen		Ctrl	+0					
Ø	0 -								Actu	ial Pixels		Ctrl	+1	Sec. Sec.	5			l
	-								Print	t Size				and the				
4	2 -								Scre	en Mode			•	100	-			
L	1								✓ Extra	IS		Ctrl+	н	200	ALC: N		and the	
Z								100	Show	N			•		125	1		
	4								🗸 Rule	rs		Ctrl	+R	and the second				
S.									✓ Snap)		Shift+Ctrl	+;	and the				
٥.	6								Snap	То			•	-				
	Ξ						- established and	our more than		e : 1		ALC						l

Ps	File	Edit	Image	Layer	Select	Filter	Analysis	3D	View	Window	Help	Br	Mb	•	100%	•	• 🔳 •	•
Ø	▼ Sa	mple Size	e: 3 by 3	Average	~ 3	Sample:	All Layers	~	🗹 Sha	w Sampling I	Ring							
**	man1	.jpg @ I6	100% (R	GB/8) *	seaa.	.jpg @ 10	00% (RGB/	8#) * 🗵	4	16	18	10	12		14	16	18	20
▶ ⊕	4	1l	u u lu u	linito		uu lu	utuulu		linnte	uuliuuti		liiu	hunto		Li u u	uuliint.		uuliuut
1																		
Í.	2																	
4																		
1	0									-		Sec.	1	100			1913	
Con a											2			-				
1	2									and l	-		a starter	3				
2											Sad				6		-	-
1	4								1	Year				~~				
Å.												R		a dat				
ě	6								_	-	- Alian					6 +++ 1		
0																		
Т	8														and the second			1
k.											A start							
23.	1 1										-	1						100

Kanallar Kullanımıyla Renk Ayarlamaları

- Kanalın içini gözlemlemek isterseniz, Photoshop'un kanallar panelini açmanız gerekiyor. Görünüş ve işleyiş olarak katmanlar paneline benzer. Ekranınızın sağında, kanallar panelinin sekmesini katmanlar panelinde gizlendiğini görebilirseniz.
- Katman panelinde olduğu gibi, kanal seçmek için tıklandığınızda Photoshop o kanalı karartır ve seçtiğinizi belirtir. Orada yaptığınız herşey sadece o kanalı etkiler. Eğer birden fazla kanal seçmek isterseniz klavyenizden Shift tuşuna basarak istediğiniz kanalları seçebilirsiniz.



Kırpma, Yeniden Boyutlandırma ve Döndürm

• Kırpma aracını kullanarak imgedeki fazlalıkları kesmenize, fazlalıkları temizlemenize ve imgenizi serbest olarak döndürmenize yarar. İsterseniz Edit → Crop'a tıklayarak imgeyi kesebilirsiniz.



Yeniden Boyutlandırma

53

 Bazen imgenin boyutunu orjinalinden farklı olsun istersiniz. Bunun icin imgenin boyutunu değişebilirsiniz. Yeniden boyutlandırma için Image → Image Size seçerek açılan iletişim kutusuna istediğiniz boyutları girebilirsiniz.

The cont image cayer select Filter Analysis SD view Window Help Br Mb # + 100% +	LEI,
Mode Image Size Adjustments Mode	
Adjustments Auto Tone Auto Tone Auto Contrast Alt+Shift+Ctrl+L Auto Color Shift+Ctrl+L Auto Color Shift+Ctrl+B Image Size Alt+Ctrl+C Canvas Size Alt+Ctrl+C Image Size Alt+Ctrl+C Canvas Size Alt+Ctrl+C Image Size Alt+Ctrl+C Canvas Size Alt+Ctrl+C Image Size Alt+Ctrl+C Canvas Size Alt+Ctrl+C Image Size Alt+Ctrl+C Canvas Size Trim Reveal All Duplicate Apply Image Calculations Variables Apply Data Set Trap Trap Apply Data Set Trap	

Dödürme



Image → Image Rotation'ı seçerek. İmgenizi döndürebilirsiniz.

- Belli bir açıda
- Dikey
- Yatay olarak

İki İmge Birlikte Harmanlamak

- Geleneksel araçlarla yapamayacağınız imgeleme olasılıklarını katman maskeleri ile yapabilirsiniz.
 Katman maskesini kullanrak imgenin belli bölümlerini saklayabilirsiniz ve bir fotoğrafı diğerinin içine harmanlayıp görenlerinin dikkatini çekebilirsiniz.
 - Örneğin, Evli bir çifti gelin çiçeğinin içine veya patatesi koltukta uzanan bir kişiyle harmanlayabilirsiniz.
- İki imgeyi harmanlamak için sonraki alıştırmaları takip edin.

Alıştırma 1: İki farklı imge açın ve bunları aşağıdaki gibi düzenleyin.



İmgeleri açtıktan sonra hangisinin hedef imge olacağına karar verin. Bu alıştırma için hedef 1.jpg'dir. Sonra diğer imgeye (a2.jpg) tıklayın ve hepsini seç (select all) veya klavyenizden CTRL+A tuşuna basın. Edit'e tıklayın ve Copy'e tıklayın veya klavyenizden CTRL+C tuşuna basarak kopyalayın. Daha sonra a2.jpg penceresini kapatabilirsiniz. Hedef imgede hızlı seçme aracını kullanarak istediğiniz alanı seçebilirsiniz.



Sonra Edit \rightarrow Paste Special \rightarrow Paste into'ya tıklayın.



Ayni arkafon rengini ayarlamak için Göz damlası aracı (Eyedropper Tool)'u kullanın.

Ps	File	Edit	Image	Layer	Select	Filter	Analysis	3D	View	Window	Help	Br	мь	•	100%	•	•	
1	• Si	imple Size	a: 3 by 3	Average	~ !	Sample: 🛛	Il Layers	~	Show	v S <mark>ampl</mark> ing Ri	ing							
++	a1.jp	g @ 100	% (Layer	1, RGB/8	3#) * 🗵	a2.jpg (@ 100% (RC	GB/8#)	X									
▶ ⊕ □]																		
P																		
4																		
1	• 1	Eyedrop	per Tool	I														
	**	Color Sa	mpler Too	al I														
4		Ruler Too	ol /	I										+				
8		Note 1 oc	2	1						1								
	123	Count 10	201	1						1	-	-	t	-	+			
<i>.</i>															-			
										-								
۵.										7				1		-		
٥,											1							
											i.							
700											ALC: NO			11	11	110		
T.										STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET, STREET					all.			
1.											dia.	new	-		0.1			
4.									day	and the second second	- AL	ine c				-		
83													T	-		Service of	100	
8							1139	BALL		and the second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second s		all and	Maria	and the second	Marine Contraction		(III)	

Eyedropper tool'u seçtikten sonra orjinal imgenin arkafon rengini seçin.

Ps	File Edit Image Layer Select Filter Analysis 3D View Window Help 📴 Mb 🎬 🔻 100% 🕶 📰 🕶 🗐 🕶 📗	SENT
ø	▼ Sample Size: 3 by 3 Average Sample: All Layers Show Sampling Ring	
FF	a1.jpg @ 100% (Layer 1, RGB/8#) * 🔀 a2.jpg @ 100% (RGB/8#) 🗵	
►÷		
[]]		
¥.		
4		
\$		
Ø.		
6		
4		
± ,		
8		
<i>.</i>		
0.		
Ø.		
1.		
K.		

Ayni rengi uygulamak için, boyama kovasın'a (paint bucket) tıklayın ve hedefteki imgenin arka fonu'nu doldurun.



Akıllı Nesne

 Akıllı nesne katmanı katmanda geri dönüşlü düzenleme gerçekleştirmenizi sağlayarak tüm orijinal özellikleriyle birlikte imgenin kaynak içeriğini korur. Bu katman size yaratıcılıkta esneklik saglar çünkü imgenin orjinal pixel verisi veya vector verisi bazı durumlarda korunur. Akıllı nesne katmanını düzenleyebilirsiniz ve imgenizin kalitesini değistirmeden düzenlemeleri erçekleştirebilirsiniz.

Filtreyi Akıllı Filtre Olarak Uygula.

File-Open As Smart Object'i seçerek imgelerinizi açabilir veya akıllı nesneye dönüstürebilirsiniz.



Sonra menu çubuğundan Fiter'i tıklayın ve Blur-Radial Blur'u seçiniz.



Tıkladıktan sonra, radial blur iletişim kutusu açılır. Bu kutuda filtre miktarını, yöntem tipini ve bulanıklık merkezini ayarlayabilirsiniz.



PSD Dosyalarını Kaydetme

İşiniz bittiğinde dosyalarınızı PSD biçiminde kaydetmelisiniz. Kaydetmek için File – Save As'e tıklayın.
 Dosyanıza bir isim veriniz ve biçimini (format) PSD olarak ayarlayıp Save'e tıklayın.

